

▶ Пешком по городу

Нет места детству?

На Нижнем поселке, как и в Белой Калитве в целом, растет число маленьких горожан.

Но назвать их житье-бытье здесь комфортным пока нельзя

Самое счастливое время в жизни каждого — детство. Когда хочется играть неутомно, прыгать, бегать и смеяться, радоваться всему вокруг. А самое любимое место у малышей, конечно же, улица. Хоть сто лет назад, хоть в век высоких технологий.

Прогуливаясь по Нижнему поселку, стала свидетелем образовавшейся очереди к качелям.

— Мамочка, ну когда уже эта девочка накачается, я тоже хочу, очень хочу!

Малыш со слезами тянул маму за руку к качелям, которые были заняты.

— Толик, не начинай, будешь себя плохо вести, домой пойдем! Куда ты предлагаешь нам идти? В соседний двор, на незакрепленную до конца карусель? Ты на прошлой неделе уже упал с нее... Обиженный ребенок уткнулся маме в руку и стал покорно ждать своей очереди.

В ведущих этот диалог маме с сыном я узнала свою старую знакомую Галю и

ее ребенка. Чтобы отвлечь мальчишку от злополучных качелей, купила ему мороженое. Угощение он с удовольствием принял, совершенно забыв о причине своего расстройства. Галя предложила вместе пройтись по поселку.

— У нас здесь особо некуда ходить, всего три площадки на весь микрорайон и те в плачевном состоянии. На одной к качелям вечная очередь, на другой они шатаются так, что садиться страшно, а на третьей, самой новой площадке — рядом крутой спуск. Без ограждения боязно там находиться с ребенком. Школьный двор обустроен еще как-то, — вводила она меня в курс дела.

Заглянули туда. Двор школы меня... шокировал. На территории валялась куча пустых пивных бутылок. Компания, которую мы встретили по пути, распивала явно не лимонад. Рядом бегали трое детишек, используя опустошенную «тару» в качестве игрушек.

Правда, и сторонников здорового образа жизни мы обнаружили немало. На тренажерном комплексе было яблоку негде упасть, очередь к спортивным снарядам была внушительной. Но с малышами тут делать нечего.

— Вот и все, что есть в нашем поселке, — подвела итог Галя. — Ребенку и показать нечего, а кое-что лучше и не показывать. Если хочешь погулять



Тренажеры не знают отдыха.

с пользой и положительными эмоциями, нужно ехать в центр города, в парки — им. Маяковского или Молодежный. Но, например, моего Толика в жару в автобусе укачивает. В поселке же даже сквера приличного нет.

— А что местные власти говорят по этому поводу? Можно ведь попытаться найти спонсоров и обустроить место для прогулок с детьми? К депутатам своим не обращались?

— Вопросы поднимали неоднократно, приезжали сюда представители администрации. Мы предлагали облагородить место в районе остановки «Стрела», где уже лет двадцать стоит заброшенный кинотеатр. Ответили: это частная собственность, люди, которым принадлежит «Стрела», что хотят, то там и делают.

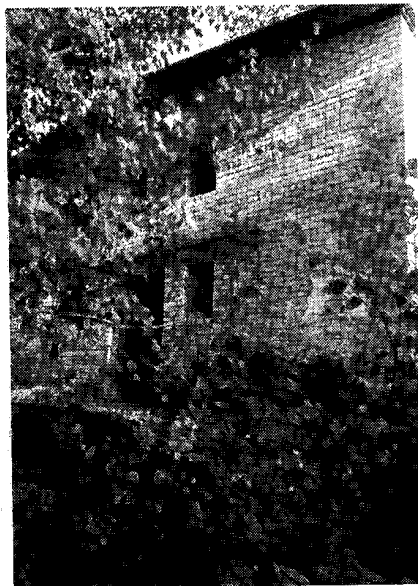
Действительно, «Стрела» ныне представляет собой печальное зрелище. Полуразрушенное двухэтажное здание, заросшее по периметру сорняком. Вокруг горы мусора.

Нам вместе с Галей оставалось только задавать вопросы без ответов. Почему никто не может отремон-

тировать здание, сделать из него молодежный или развлекательный центр, создать кружки для детей и ребят старшего возраста, не забыть о детях-инвалидах? Оградить прилегающую территорию от проникновения пьяниц и наркоманов? Установить на детских площадках достаточное количество качелей, каруселей? Пусть даже кружки будут платные. Картины и примеры, которые видят наши чада, бесцельно бродя по поселку, могут дороже обойтись. Появилась бы работа для тех, кто может и хочет научить юное поколение чему-то полезному. Возможно, когда-нибудь найдутся люди, способные изменить ситуацию.

Когда я фотографировала заброшенный кинотеатр и остановку «Стрела», в кадр случайно попал мальчишка со своими родителями. По обрывкам разговора я поняла — семья ждала автобус, чтобы ехать в городской парк. А как хорошо было бы еще и иметь возможность спокойно погулять рядом с домом каждый день.

Оксана ЛУКАШОВА.
Фото автора.



Эх, сколько бы кружков и секций можно было бы организовать в этом здании.