



Региональное жюри конкурса выбрало работы, которые представят Приволжский, Южный и Северо-Кавказский федеральные округа на выставке в Государственном Дарвиновском музее в октябре-ноябре 2018 г. Среди них общероссийское жюри будет выбирать победителей конкурса.

Членами регионального жюри стали профессионалы биологи, художники, фотографы, сотрудники государственных, образовательных и общественных организаций:

1. Каюмов Асхат Абдурахманович – биолог, директор экологического центра «Дронт».

2. Краснов Алексей Николаевич – эколог, юрист, руководитель аппарата комитета по экологии и природопользованию Законодательного собрания Нижегородской области.

3. Ксенофонтова Мария Владимировна – художник, преподаватель рисования детской художественной школы р.п. Воскресенское Нижегородской области.

4. Тарасова Вера Михайловна – фотограф, директор Русского музея фотографии.

5. Осипова Татьяна Борисовна – биолог, сотрудник Центра развития детского и юношеского творчества.

6. Соткина Светлана Александровна – географ, руководитель регионального отделения Русского Географического Общества, заведующая кафедрой географии, географического и геоэкологического образования НГПУ им. К. Минина.



ВСЕРОССИЙСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС ФОТОГРАФИИ И РИСУНКА

СОЗИДАЯ, НЕ РАЗРУШАЙ

Итоги регионального этапа
в Приволжском, Южном и
Северо-Кавказском
федеральных округах



Нижегород
2018





Всероссийский экологический Конкурс фотографии и рисунка «Созидая, не разрушая, не разрушай». Итоги регионального этапа в Приволжском, Южном и Северо-Кавказском федеральных округах, 2018. 32 с. с илл.

Экологический Конкурс фотографии и рисунка «Созидая, не разрушай» организован в 2018 году Фондом «Устойчивое развитие (г. Москва)» в партнерстве с Государственным Дарвиновским музеем при финансовой поддержке Фонда президентских грантов. Региональные партнеры по проведению Конкурса находятся в городах Петрозаводск, Нижний Новгород, Екатеринбург, Улан-Удэ и Хабаровск. В Приволжском, Южном и Северо-Кавказском федеральных округах региональными партнерами конкурса стали: Комитет по экологии и природопользования Законодательного Собрания Нижегородской области, Природный парк «Воскресенское Поветлужье», Эко-центр «Дронт», Государственный природный биосферный заповедник «Керженский»



Цель Конкурса: повышение экологической культуры в обществе и формирование бережного отношения к природным ресурсам и живому миру путем привлечения внимания населения и органов государственных власти к проблемам окружающей среды и ценностям устойчивого развития.

Итоги регионального этапа: В региональное отделение конкурса в Нижнем Новгороде прислали свои работы 436 авторов из Приволжского, Южного и Северо-Кавказского федеральных округов. Всего была получена 1031 работа (333 рисунка и 698 фотографий).

Каждая работа (рисунок или фотография в сопровождении эссе) раскрывала тему одной из четырех, предложенных организаторами, номинаций: Дыхание природы – красоту и многообразие природы (579 работ); Эко-Око: экологическая проблема рядом с тобой – экологические проблемы и их последствия (102 работы); Мир в твоих руках: успешные инициативы и проекты по решению экологических проблем – дела по улучшению мира вокруг нас (120 работ); Человек и животные: живем в гармонии и согласии – важность общения человека и животных (224 работы).

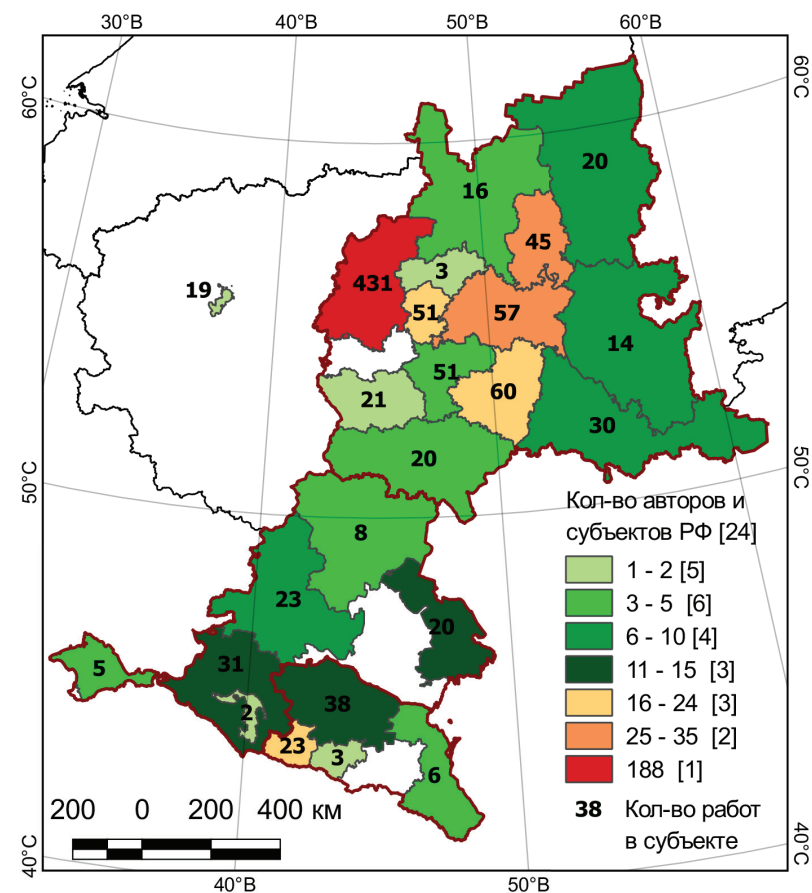
ОГЛАВЛЕНИЕ

Номинация «Дыхание природы»	4
Жанр «Рисунок»	4
Жанр «Фотография»	7
Номинация «Эко-Око» экологическая проблема рядом с тобой	13
Жанр «Рисунок»	13
Жанр «Фотография»	17
Номинация «Мир в твоих руках» успешные инициативы и проекты по решению экологических проблем	20
Жанр «Рисунок»	20
Жанр «Фотография»	22
Номинация «Человек и животные» живем в гармонии и согласии	24
Жанр «Рисунок»	24
Жанр «Фотография»	27
Оглавление	31

Волков Андрей Евгеньевич,
Нижегородская область, с. Владимирское,
59 лет, зоолог.

Человечество издавна привлекают миграции птиц – в средние века первооткрыватели новых земель следили за направлением птичьих полетов, ориентируясь на просторах океанов. В современном мире ученые применяют высокие технологии для изучения пролетных путей птиц. Один из наиболее распространенных методов исследований – использование геолокаторов, миниатюрных приборов, определяющих продолжительность светового дня и время восхода и заката Солнца в определенный момент. Эти данные позволяют рассчитать координаты ежедневного места нахождения птицы во время миграции. Автором фотографии «Перед полетом в Антарктику...» был выполнен проект по изучению миграций полярных крачек, гнездящихся в Архангельской области, на Онежском полуострове в национальном парке «Онежское Поморье». В 2014 году на лапках 20 крачек были закреплены геолокаторы, а через год в той же колонии и в тех же гнездах были отловлены 10 птиц с этими приборами. Анализ полученной информации позволил установить, что полярные крачки из российской Арктики зимуют в водах Антарктики, пролетая над

Атлантическим, Индийским и Южным океанами. Протяженность пути крачек к местам зимовки и обратно в течение года составила более 100 000 км! На фотографии шестилетний ассистент проекта готовится выпустить полярную крачку перед началом ее полета в воды Антарктики.



Из субъектов РФ лидером по количеству работ стала Нижегородская область: ее жители представили на конкурс 431 работу.

В конкурсе приняли участие авторы от 4 лет до 71 года (самыми активными стали учащиеся от 10 до 17 лет): любители, профессионалы, учащиеся общеобразовательных и художественных школ и училищ, пенсионеры, сотрудники библиотек, детских садов, школ и многих других организаций.

Организаторы конкурса выражают благодарность всем, кто принял участие в проекте «Созидая, не разрушая – 2018» за творческие работы, отражающие любовь и внимание к миру живой природы.

НОМИНАЦИЯ «ДЫХАНИЕ ПРИРОДЫ»

Жанр «Рисунок»

1 место

Резанова Наталья Сергеевна,
Пензенская область, г. Заречный,
32 года, художник.



Раки обитают только в чистой воде.



Духовная связь человека и природы.



склоняет кроны деревьев, пение птиц завораживает слух неповторимыми сочетаниями звуков, наполняет пространство жизнью. Солнечные лучи отражаются на капельках утренней росы. словно воздушные цветы, бабочки порхают с одного соцветия на другое. А где-то вдалеке зайчик стремительно мчится на поляну. Как прекрасен мир, созданный природой! Он цветёт, дышит, поёт и дарит радость жизни бесчисленному количеству существ, населяющих его.

Клюкина Ксения Сергеевна,
Нижегородская область, г. Сергач,
11 лет, учащаяся 5 класса.



Однажды, когда мне было 10 лет, мы с классом возвращались из похода мимо пруда, который находится около моего дома. Там живут дикие утки и мы их часто кормим. Этот момент я поймала случайно. Мама-утка вывела утят, причем один из них был желтенький, как в той сказке – «гадкий утенок», и сидела со своими детками на пеньке. Увидев меня, она насторожилась и вот-вот готова прыгнуть с пенька в воду, а детки бы за ней. Но они меня сильно не боятся, знают, что я не причиню

им вреда. А то, что у дикой утки вывелся желтенький утенок, это вообще «Чудо природы!» Это мои питомцы, мои лапочки, мои комочки! Они очень умные, они все понимают, я только крикну: «Квиквы» и они плывут ко мне за кусочками хлеба. Я обожаю их! Жалко только, что они становятся слишком доверчивыми и не различают настоящей опасности в виде мальчишек-озорников, которые под видом «покормить их», кидают в них камнями и ловят на крючки или сачки. Мне кажется, фотография очень удачная и момент действительно неповторимый!

2 место



Завтрак

Кейльман Светлана Леонтьевна,
Краснодарский край,
г. Сочи, 65 лет,
пенсионерка.

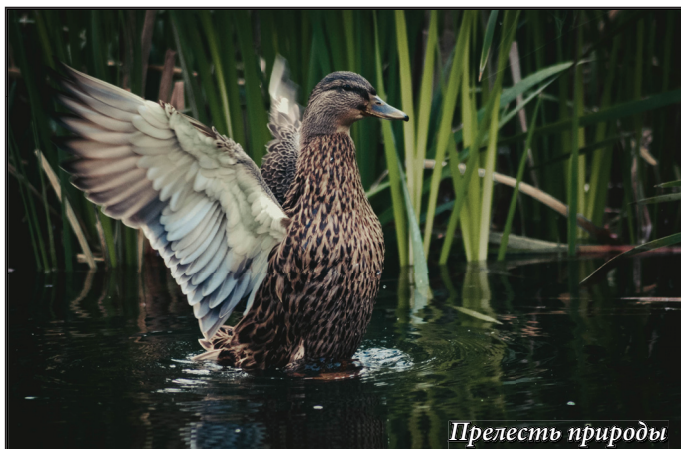
Дрозденек Дрюль прожил у нас десять дней. И каждый день (!!!), – с рассвета до заката!!! – каждые 20 минут (!!!) Папа-Дрозд приносил своему дрозденку всяческие лакомства. По утрам и вечерам это были ягодки шелковицы или пальмы, а в обед, обязательно «мясо» – кузнечики, червячки, гусеницы. Мама-Дроздыха в первый день, когда дрозденек выпал из гнезда, при-

летала много раз, то с ягодками, то с кузнечиками, но сидела на пальме поодаль и в лоджии, покормить своего малыша, не залетала, боялась.

3 место

Истомина Александра Дмитриевна,
Нижегородская область, г. Арзамас,
20 лет, студентка 3 курса.

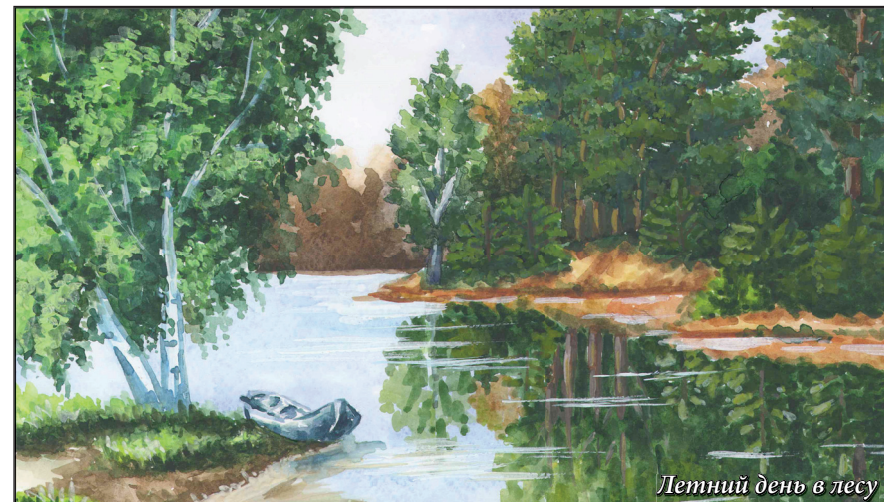
Все живые существа обитают в большом доме под названием природа. Природа создаёт жизнь на Земле. Леса – основное богатство планеты. Когда заходишь в сказочное царство, то ощущаешь все прелести природы: нежный ветерок трепетно



Прелесть природы

2 место

Бодрова Татьяна Юрьевна,
Нижегородская область, г. Выкса,
15 лет, ученица 9 класса.



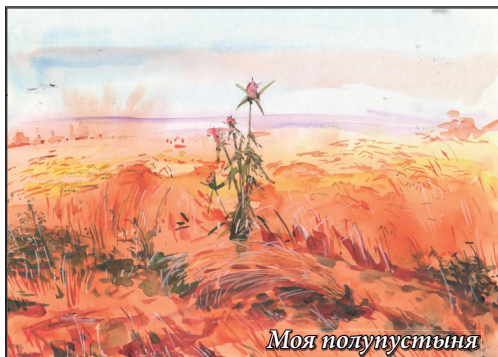
Летний день в лесу

В своем рисунке, я хотела передать состояние природы, нетронутое человеком. Это состояние умиротворения, созидания. Девственная природа так красива, но человек, к великому сожалению, стал об этом забывать. Природа многообразна и эстетична во всех ее проявлениях но особенная пора для всех – лето. В этот период все растет и цветет пестрит красками. Это время буйства природы. Человек тоже будто перерождается, становится опять ребенком. Природой можно бесконечно любоваться и восхищаться. Нужно беречь ее заботиться о ней, или хотя бы не разрушать ее. И тогда она и дальше будет восторгать душу и делать людей счастливыми.

3 место

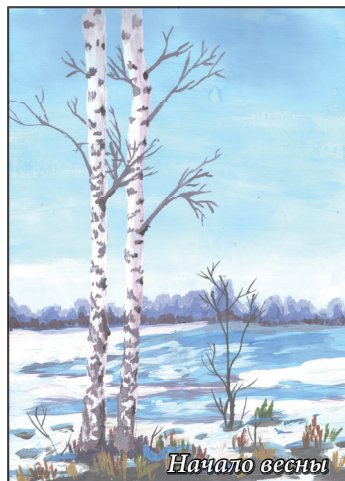
Зверева Елена Александровна,
Ставропольский край, город Нефтекумск,
40 лет, учитель биологии.

Нет ничего дороже для меня, чем моя полупустыня с необыкновенным сочетанием цвета, запаха и звука. Летом наше безжалостное яркое солнце съедает нежный зелёный цвет. В самом деле, слепящее летнее полупустынное солнце как бы набрасывает дымчатую вуаль поверх



всего великолепия летних красок. Поэтому цветовое настроение этого времени года определяют приглушенные тона: выгоревший коричневый, желтый и серый цвета сухих трав и потрескавшейся земли на закате приобретают жизненный оранжевый оттенок. По – моему мнению, символом нашей сложной природной зоны можно считать выносливое, обладающее своеобразной эстетикой растение – чертополох (Татарник колючий). Какое счастье иметь в лучшем уголке души образ какого-нибудь стройного камышового стебля, ажурного кермека, тонкой изящной ящерицы или чертополоха. Эти сокровенные образы родной природы будут сопровождать человека всю жизнь.

*Карпова Елизавета Александровна,
Нижегородская область, г. Сергач,
12 лет, ученица 5 класса.*



Наконец – то наступила весна. Все выше поднимается солнце, все теплее становятся его лучи. Начинают слабеть морозы, тает снег. Скоро побегут по долинам и оврагам ручьи. На моем пейзаже видно, что чуть-чуть начал подтаивать снег. Чтобы это было понятно, я пользовалась серо-голубыми тонами. На переднем плане стоят две березы. О них можно сказать так: «Две стройные березки – подружки ждут прихода весны». Кора на них кажется шелковой. Хочется прижаться к этим белоствольным красавицам. Около березок видны небольшие проталинки, на которых, не дожидаясь схода снега тронулась в рост прошлогодняя трава. Она ещё серенькая, но совсем скоро зазеленеет. Рядом с берёзками расположился тоненький кустик. Вдали виднеется полоска леса. Мне, кажется, что весну уже видно. Это и безупречное чистое небо, и синий и белый цвет создали нежный, предвесенний колорит. Природа начинает пробуждаться от зимнего сна.

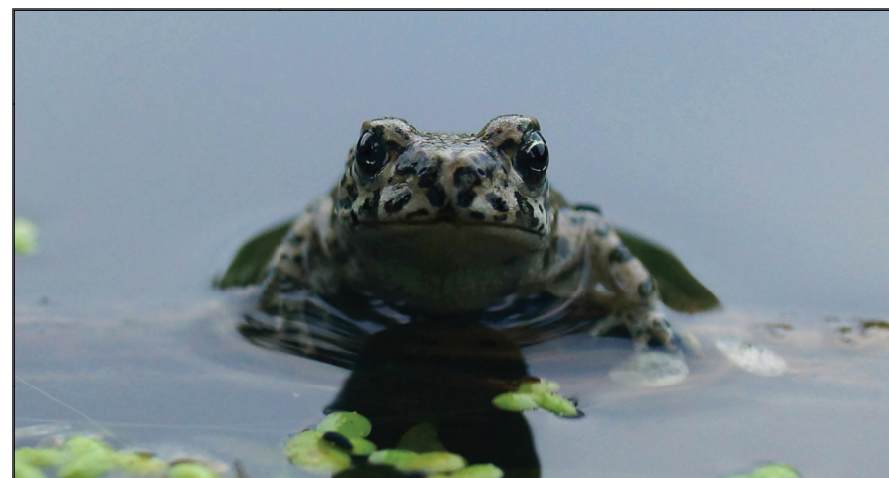
Жанр «Фотография»

1 место

*Федосова Ксения Владимировна,
Самарская область, г. Тольятти, 17 лет,
учащаяся 10 класса.*



Животный мир – важная составляющая часть природы. Возможно, у них тоже, как и у каждого из нас, есть душа. А может быть они и не обделены сознанием? Но навряд ли кто-то когда-нибудь ответит на эти и множество других вопросов. Ведь они живут в своих особых мирах, лишь отдельными гранями соприкасающихся с нашим, в мирах, где все оказывается совсем иным и таким далеким от того, к чему привыкли мы.



Снежный барс является не только красивым и уникальным животным, он чрезвычайно интересен науке и имеет огромную ценность в природе. Нельзя не отдать должное эмоциональной стороне: ведь кто видел хотя бы раз в жизни снежного барса, навсегда влюбился в прекрасное животное, испытал прекрасное и незабываемое мгновение!



Евдокимов Никита Олегович,
Нижегородская область, город Балахна,
31 год, художник.



Тема скворечников. В мае уже многие птицы вернулись и обустроились в своих новых жилищах. Теперь они живут в комфорте и радости. Радуют и нас своим присутствием и пением, каждое утро. Уже устоявшаяся тёплая погода, буквально всех приводит в лёгкую эйфорию, и тёплый ветерок радует как никогда. Аллегорическая фантазия образа «Жилого комплекса» для птиц.

Жанр «Фотография»

1 место

Волкова Елизавета Антоновна,
Нижегородская обл., р.п. Воскресенское,
18 лет, музыкант.



Лазоревка – постоянный посетитель кормушек. Эти птицы меньше большой синицы и отличаются от нее наличием голубой шапочки, белой брови и темной полосы через глаз. Лазоревки предпочитают лиственные леса, избегая хвойных. Зимой они образуют смешанные стаи с другими видами синиц, корольками, ополовниками, пищухами.

Палкин Артём Павлович,
Пермский край, город Лысьва,
16 лет, ученик 9 класса.



Белые ночи! На просоленной древней пермской земле они наступают в начале календарного лета – июне. В то время мягкие вечерние сумерки, кажется, длятся до самых первых лучей солнца. Лёгкий туман то падает на реку, укрывая её ватным одеялом, то легко вздымается вверх, стремясь к солнцу, и в этом стремлении распадаясь на многочисленные, мгновенно тающие под лучами солнца клочья. Куда ни глянешь вокруг – всё приобретает нежные оттенки, дышит ровно и умиротворённо. Виды, которые дарит нашим взорам природа, подобны лёгким, словно осторожными касаниями кисточки по влажному листу, наброскам чуткой руки острожного художника. Смотришь – не насмотришься, дышишь – не надышишься, пьёшь красоту – и снова хочется. Белые ночи Прикамья похожи на мягкую, волшебную сказку, так и чудятся вокруг загадочные молочные реки...

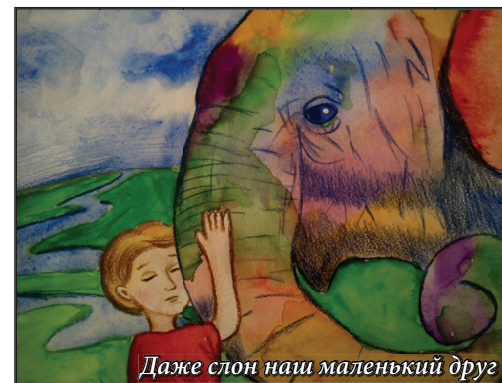
Федосова Ксения Владимировна,
Самарская область, г. Тольятти,
17 лет, учащаяся 10 класса.



Чудеса природы

2 место

Соболев Александр Сергеевич,
республика Татарстан, город Бугульма,
13 лет, ученик 2 класса художественной школы



Даже слон наш маленький друг

Животные – наши друзья. Я нарисовал себя со слоном. Я уверен, что животные нас понимают и могут быть нашими друзьями. Некоторые животные вымирают, и это печально. Мне кажется, когда мы научимся жить в гармонии с природой, с нашей планетой – мир изменится. Поменяется экологическая

среда и мы будем видеть животных не в зоопарках, а в их естественной среде, не мешая им жить и радоваться жизни. Однажды я видел слона в зоопарке, он был очень грустный и печальный, мне хотелось подойти обнять его, пожалеть. Может быть, он скучает по своим родичам, мне кажется ему бы было приятней бегать со своими друзьями. Люблю животных, хочу, чтобы мы жили с ними в мире чистом и добром.

3 место

Гущина Алена Анатольевна,
Ставропольский Край, с. Юца,
19 лет, студентка.

Дальневосточный леопард – умное животное, которое никогда не набросится на человека. Но так ли думает наш человек? Нет! Браконьеры, несмотря на запреты, продолжают истреблять этих животных, и не только их. Массово уничтожается и главная пища леопарда – козули и пятнистый олень. Ради строительства новых магистралей и домохозяйств, уничтожаются целые леса, а с ними животные и растения.



Дальневосточный леопард

**НОМИНАЦИЯ «ЧЕЛОВЕК И ЖИВОТНЫЕ»
живем в гармонии и согласии**

Жанр «Рисунок»

1 место

*Резанова Наталья Сергеевна,
Пензенская область, г. Заречный,
32 года, художник.*



Человек покоряет свой внутренний страх перед природой и впоследствии сливаясь с природой.



В гармонии с природой.



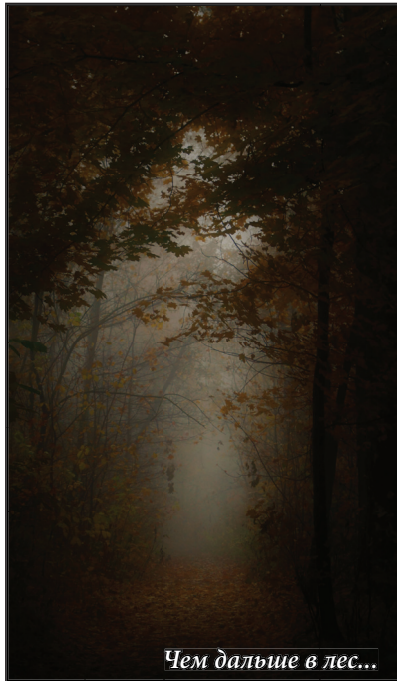
Россия — уникальная по своей природе страна. Она поражает нас своей красотой, завлекает своими бескрайними просторами, впечатляет богатством красок, и никогда не перестаёт удивлять нас своими загадками. Каждая часть России по-своему уникальна, и даже самые глухие и отдалённые уголки поражают своей неповторимостью. Но иногда у нас просто нет возможности куда-то поехать на поиски удивительного в этом мире, и именно с помощью фотографий мы можем насладиться этими моментами прошлого или настоящего... Но всё таки, правда в том, что ни один фотохудожник никогда не

сможет произвести на свет идеальную фотографию, показать всё на свете и разгадать все загадки живого. Природа — это неиссякаемый источник вдохновения для людей творчества. Какие бы сочетание красок не выбирали художники для своих картин, какими бы технологиями съемку пользовались фотографы, только у природы получается создать совершенное изображение.



2 место

*Федосова Ксения Владимировна,
Самарская область, г. Тольятти,
17 лет, учащаяся 10 класса.*



Чем дальше в лес...



Иди. Только не останавливайся. С каждым шагом сердцебиение учащается, параноя возрастает, как и страх... перед неизвестностью. Туман. Он повсюду: рисуя собственные пейзажи, закрадывается прямо в душу. Осень. Сумерки. Ты совсем один, в этой звенящей тишине. Листья окрасили всё пространство в багровые и оранжевые оттенки. И Ощущения будто взор заволочла красная дымка. Здесь каждый сук, дерево и шелест листьев таит в себе загадку. Она влечёт за собой, и тропинка уводит всё глубже и глубже- дальше в лес. А созерцание этой.. невероятной и жутко-красивой картины что-то меняет в тебе и в твоём сердце. Эти чувства просто невозможно описать словами! Они переполняют тебя, затуманивают твой разум, разжигают желания кинуться в объятия неизвестности и...Остановить. Возвращайся домой. Забываться слишком опасно. Иди. Но только не оглядывайся.

щего мира. Принимая участие во Всероссийском субботнике, мы с детьми решили внести свой вклад в озеленение родного края и посадить в детском саду фруктовый сад. Дети старались, как могли: поливали, придерживали саженцы, засыпали лунки землёй. Теперь они ухаживают за ними, наблюдают, любят. Пройдёт совсем немного времени, и эти хрупкие саженцы станут прекрасным фруктовым садом, будут цвести и плодоносить!

3 место

*Волков Андрей Евгеньевич,
Нижегородская область, с. Владимирское,
59 лет, зоолог.*

Лесной подвид северного оленя в историческое время был широко распространен в Нижегородской области. В XIX веке ареал этого подвида значительно сократился в результате охоты и изменения местобитаний человеком. В 1917 – 1918 годах были отстреляны последние северные олени на территории современной Нижегородской области. В 2014 году в Керженском заповеднике стартовал проект по восстановлению популяции лесного северного оленя в Нижегородском Заволжье. Были созданы вольерные



*Лесной северный олень –
возвращение в Керженские леса!*

комплексы для адаптации завезенных оленей к местным условиям. К 2018 году в вольерах заповедника обитает 9 оленей, включая двух новорожденных в 2016 и 2017 годах. В перспективе планируется выпуск оленей на заповедную территорию.



Жанр «Фотография»

1 место

Волкова Елизавета Антоновна,
Нижегородская обл., р.п. Воскресенское,
18 лет, музыкант.

Вокруг нас существует огромное количество самых разных птиц. Зимой многие из них могут погибнуть от морозов и недостатка корма. Птицы нуждаются в нашей помощи, и уже сама природа указывает нам на это.



2 место

Сторчак Максим Анатольевич,
Ростовская область, зерноградский район,
хутор Клюев, фотокорреспондент.



Желание бережно относиться к природе обязательно поселится в душе ребёнка, если он сам, своими руками будет создавать красоту окружаю-

Чтобы люди сохраняли природные богатства и приумножали их, необходимо ещё в детстве привить любовь к окружающему миру. Именно поэтому наш детский сад ежегодно принимает участие в различных экологических акциях. Мы уверены, что никакая беседа не сравнится с конкретным делом, что любовь и



Егорова Елизавета Владимировна,
Чувашская Республика, г. Чебоксары,
10 лет, ученица
4 класса.

Удивительное явление природы произошло в ноябре 2014 года в городе Чебоксары — Ледяной дождь. Это природное явление оставило в памяти фантастические картины. Мне с мамой удалось запечатлеть ряд таких картин. Одну из них я хочу представить Вам. Это цветок календулы во льду. Не правда ли — удивительная красота!



3 место

Захарова Елена Александровна,
Ставропольский край, г. Пятигорск,
19 лет, графический дизайнер, студентка.

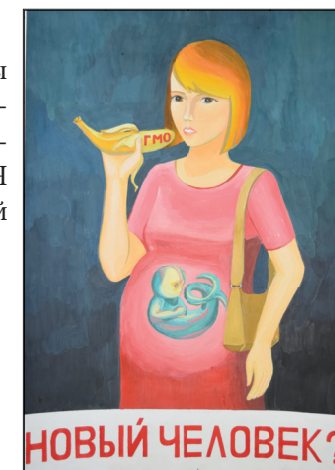


Природа завораживает своими фантастическими пейзажами, радуется человеческий глаз, приносит положительные эмоции. В каждое время года и суток она не перестает удивлять и восхищать человека своими красотами. Пейзажи вдохновляют, стимулируют к творческой деятельности. Одна картина постоянно сменяется другой. И каждая из них настолько насыщена природными красками, что поневоле любой художник отметит для себя, что никогда его кисть не сможет сотворить ничего подобного.

3 место

Мерзлякова Мария,
республика Удмуртия, г. Сарапул,
14 лет, ученица ДШИ №3.

ГМО – биологическое оружие для борьбы с рождаемостью. ГМО нарушает экологию человека, способен оказывать негативное влияние на плод в утробе женщины. Я хочу, чтобы последующие поколения людей были здоровыми.



Волкова Варвара Андреевна,
Нижегородская область,
с. Владимирское,
9 лет, ученица 2 класса



В художественной школе мы проходили тему «Древо жизни». Я захотела нарисовать этот рисунок, потому что мне понравился фильм «Аватар». На планете Пандора в этом фильме очень необычная природа. Там горы висят в воздухе, жители живут на огромном дереве (это их дом) и если отколоть кусочек коры от одного дерева, то весь лес это узнает. Меня привлекла фантазия этой природы, и я захотела изобразить такой мир. Когда мы посмотрели этот фильм, мы тоже захотели жить в таком мире. Я думаю, что лес надо беречь, зверей надо беречь, что что-то можно изменить и в нашем мире, чтобы он был похож на природу Пандоры. На рисунке все живые имеют связи друг с другом невидимыми нитями и волнами. Я использовала технику выскребания гуаши по пастели.

НОМИНАЦИЯ «МИР В ТВОИХ РУКАХ»

успешные инициативы и проекты
по решению экологических проблем

Жанр «Рисунок»



1 место

Акмалова Алина,
республика Удмуртия, г. Сарапул,
15 лет, ученица ДШИ №3.

Ребенок стоит у окна своей комнаты, а за окном – страшная картина деятельности человека. Малыш надел своей игрушке противогаз, чтобы защитить ее от внешней среды.

2 место

Сафаргалина Фарида,
республика Удмуртия, г. Сарапул,
12 лет, ученица ДШИ №3.



Волонтерская акция по очистке берега реки

НОМИНАЦИЯ «ЭКО-ОКО»

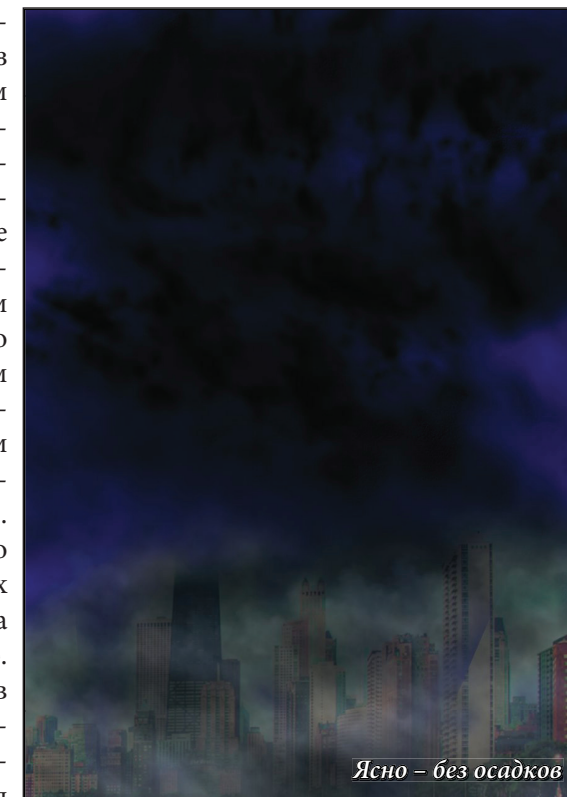
экологическая проблема рядом с тобой

Жанр «Рисунок»

1 место

Кузнецова Алина Максимовна,
Ставропольский край г. Лермонтов,
19 лет, студентка.

В этом плакате отображается одна из самых важных проблем XXI века – воздух, загрязненный выхлопными газами, отходами фабричного производства. Все эти факторы непременно сказываются на нас и окружающей среде. Но прежде всего, страдаем мы. Из-за такой окружающей среды люди стали чаще болеть заболеваниями легочных путей. На плакате показано, что из-за выбросов вредных отходов в воздух, города практически не видно. Он буквально погряз в этом смоге. Все, кто прошел школьный курс ботаники, знают – растения тоже дышат. И, как любой дышащий организм, ощущают загрязнение выхлопными газами на себе. Мельчайшие частицы вредных соединений попадают в тело растения и отравляют его, поэтому очень часто в городской черте расположенные у больших дорог или парковок газоны и деревья выглядят вяло, быстро желтеют или вовсе погибают.



2 место

Резанова Наталья Сергеевна
Пензенская область, г. Заречный,
32 года, художник.

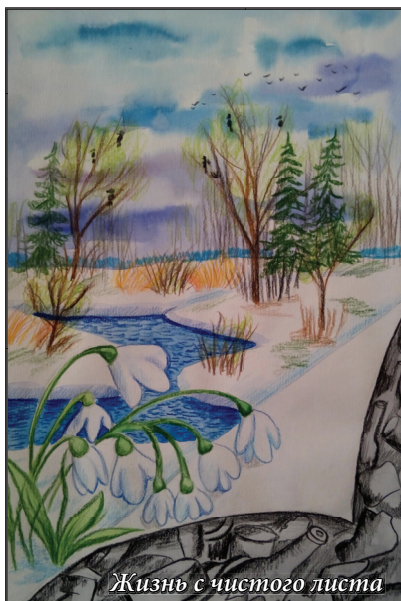


Взаимообмен природы и человека

Бурханова Сабина Робертовна,
республика Татарстан,
город Бугульма,
14 лет, ученица 3 класса
художественной школы.

Часто мы слышим фразу, «Начни жизнь с чистого листа», каждый из нас может по своему рассуждать об этом. Моя работа посвящена природе, а именно, тому, каким этот чистый лист может быть прекрасным без мусора и грязи. Мы живем на одной большой планете – Земля, это наш дом, наша оби-

тель, мы являемся развитыми существами и во многом превосходим остальных обитателей нашего дома, но все же мы не уважаем наших соседей животных, мы иногда не ценим прелести природы, мы не следим за тем, как мы разрушаем наш дом. Я радуюсь солнцу, дождю, я радуюсь, когда бываю в лесу, собираю грибы и ягоды, мне хочется, чтобы все, что нас окружает – леса, моря, реки, океаны, оставались чистыми без бутылок и пластика, чтобы животные – наши соседи не покидали наш дом, а жили в нем счастливо. Работа «Жизнь с чистого листа» – призыв всем нам быть добрее, уважительнее по отношению к нашему родному дому – Земля.



3 место

Волкова Татьяна Алексеевна,
Нижегородская область, Сергачский район,
7 лет, воспитанница ДООУ.



Как же сейчас живет наша планета вместе с нами? Мы загрязняем наши города мусором: вырубам деревья, загрязняем реки, моря и океаны, загрязняем почву, истребляем зверей и птиц. Задумайтесь наконец, разве на такой планете мы хотим жить? Возможно ты спросишь, а будет ли природе хуже, если я сломаю несколько веток, или сорву 3-4 цветка или поймаю одну единственную бабочку. Да, природе будет хуже – каждый сорванный цветок, каждая пойманная бабочка – это маленькая рана, нанесенная природе. Каждому из нас стоит задуматься, что делать? Необходимо беречь деревья и травы, которые выделяют кислород. Не загрязнять свой город мусором, не загрязнять реки и озера, заботиться о птицах и зверях. Если мы нарушаем одно – погибает другое. Наша Сергачская земля богата лесами, полями, лугами. Гордостью наших мест является река Пьяна. И чтобы сохранить наш край здоровым, нужно начать каждому с себя.

2 место

Позверг Алла Ильинична,
Пермский край, г. Пермь,
15 лет, ученица 9 класса.



Пляж смерти

какие то соединения от укрепления береговой линии не «чистыми» грунтами.

Берег реки Кама в промышленной зоне г. Перми, возле ОАО «Камтекс-Химпром». Весной, пока не начался паводок, оголяется часть берега, обычно скрытая под водой, и по берегу видны выходы нефтепродуктов, что сопровождается резким запахом. Возможно, это выходят



Ядовитая радуга

Ужасное отношение человека к природе. Даже при запрете ловить сетями, находят те, кто этим запретом пренебрегает ради быстрой добычи рыбы, и мало того, оставляет сеть в реке, принося смерть. Фото наглядно показывает последствия действий жадных и безответственных рыбаков-браконьеров: сети спутаны, огромное число погибших рыб (таких, как стерлядь, налим, судак, лещ, щука).



Сеть

3 место

Евдокимов Никита Олегович,
Нижегородская область, город Балахна,
31 год, художник.



Дыши

Каждый день мы имеем удивительную возможность видеть и наблюдать окружающий мир в котором живём. Без сомнений это просто уникальный, сложный и безумно красивый организм живой природы. Но как и мы – он не идеален. Иногда случаются кризисы различного характера: будто природный катаклизм, либо человеческий

фактор. И оставлять без внимания подобные события просто не возможно. Ежегодно во всём мире случаются страшные пожары. Где страдает не только зелёный ландшафт – лёгкие планеты, но и животный мир. Однажды наблюдал страшную картину – горящие торфяники. Весь город долгое время был поглощён густым едким дымом. Страшно представить, что творилось в самом лесу близ очага возгорания. Этому случаю посвятил работу с названием «Дыши»



Газ

А уж про ежедневно дымящие заводы..., сколько уже говорилось, обсуждалось и писалось за последние лет 50. Эту проблему затрагивает работа «Газ».

Серебрякова Влада Евгеньевна,
Ставропольский край, г. Солнечнодольск,
19 лет, студентка.



На создание этого плаката и серии в целом меня натолкнула в первую очередь моя любовь к птицам. Увидев статью о вымирающем виде совиного попугая какапо на ресурсах о птичьей фауне, к которым обращаюсь, я решила распространить эту информацию и обратить на данную проблему внимание широких масс посредством плаката. Какапо достаточно необычная на внешний вид птица, при том большая, если учитывать привычное понимание слова «попугай», поэтому, чтобы показать размеры и добродушный вид совиного попугая, я разместила его как большое пятно, выглядывающее сбоку листа. Для того, чтобы рассказать о трагедии

этого вида, я привела сравнение с бытовым и привычным явлением, как число жильцов дома. Тем самым я усиливаю понимание трагедии, когда один из видов птиц планеты может уместиться в жилом доме. Это печально.

Этот плакат идейно совпадает с предыдущим, а графически дополняет его. В противовес плакату с большим пятном, этот содержит декоративный паттерн из зарисовок круглых попугаев в разных позах. Здесь я уже наглядно воспроизвожу то, насколько мало в мире осталось этих птиц, что целый их вид буквально может вписаться в одном рисунке.

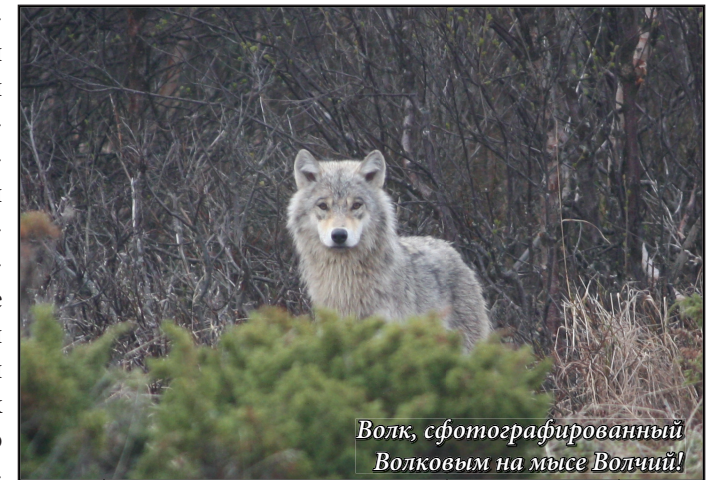


Жанр «Фотография»

1 место

Волков Андрей Евгеньевич,
Нижегородская область, с. Владимирское,
59 лет, зоолог.

Взаимоотношения человека и волка неоднозначны. В России, в годы высокой численности волков все чаще их нападения на домашних животных, что является причиной преследования этих хищников человеком. При этом, в странах Западной Европы, где волк исчез или его численность минимальна, выполняются проекты по восстановлению популяций волка. Грамотное управление популяциями волка в зависимости от конкретных природных и социально-экономических условий – задача российских природоохранных структур и природопользователей. Фотография сделана в Архангельской области, на Онежском полуострове, на мысе Волчий.



Волк, сфотографированный
Волковым на мысе Волчий!

Автор проводил учеты птиц в окрестностях рыбацкой избушки и не сразу обратил внимание на волчицу, которая с любопытством наблюдала за работой орнитолога. В этот же день на окрестном болоте удалось заметить крупного самца волка, поблизости, на побережье Белого моря, были обнаружены следы удачной охоты волка на кольчатую нерпу. В национальном парке «Онежское Поморье» на малонаселенном Онежском полуострове сохранились исконные местообитания диких животных – обширные лесные массивы и болота. Часто крупные хищники – волки, бурые медведи не избегают встреч с людьми, их поведение при встречах остается естественным.